

LILLY JEPPESEN

CVR NR. 18 58 72 46

LARS GOTFREDSEN

CVR NR. 35 07 11 99

Dynamo

Finlandkaj 6
5000 Odense C

CVR-nr. 38 38 01 09

Årsrapport for 2023

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Indehavernes påtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Indehaverberetning	
Virksomhedsoplysninger	7
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab	
Anvendt regnskabspraksis	14
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	17
Balance 31. december	18
Noter	20

Indehavernes påtegning

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsrapporten for 2021 for Dynamo

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Odense, den 24. juni 2024

Anders Skovgaard
formand

Brian Lindskov Larsen
næstformand

Soren Flor

Sarah Le Fevre Schirmer Jarsbo

Henrik Kragh

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ejeren af Dynamo

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Dynamo for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder tillige budgettal for 2023. Vores revision har ikke omfattet budgettet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den overste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Svendborg, den 24. juni 2024

RevisorGruppen v/ Gotfredsen I/S
Registrerede Revisorer
CVR-nr. 35 07 11 99

Lars Gotfredsen
registreret revisor
medlem af FSR - danske revisorer
MNE-nr. mne12451

Virksomhedsoplysninger

Virksomheden

Dynamo
Finlandkaj 6
5000 Odense C

Telefon: 60890626

Hjemmeside: www.dynamoworkspace.dk

CVR-nr.: 38 38 01 09

Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december 2023

Hjemsted: Odense

Bestyrelsen

Anders Skovgaard, formand
Brian Lindskov Larsen, næstformand
Søren Flor
Sarah Le Fevre Schirmer Jarsbo
Henrik Kragh

Revision

RevisorGruppen v/ Gotfredsen I/S
Registrerede Revisorer
Vestergade 165a
5700 Svendborg

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

DYNAMO er en Teaterforening, der har til formål at producere, formidle samt udvikle nycirkus og scenekunst i Odense, Danmark og på internationalt plan. Samt derigennem og via afledt og beslægtet virksomhed at medvirke til at udvikle Odense kulturelt.

Udvikling i året

Ledelsesberetning 2023, af Gry Lambertsen

2023 på DYNAMO var et år med fuld fart på især residencies, gæstespil og samarbejder, samt igangsætning af spændende udviklingsprocesser og en påbegyndt ombygning af huset, både ude og inde. Dynamo fik i 2023 råderet over et nyt udendørsområde, der giver os mulighed for at lave flere aktiviteter og få en større synlighed generelt i vores lokalområde.

2023 var også året hvor Dynamo Circus Festival gik fra at være en årlig begivenhed til en biennale.

I 2023 kunne man blandt andet opleve:

Den 5. version af Dynamo Circus Festival

33 gæstespil, inkl. festivalforestillinger

22 residencies

Lokale samarbejder med Odeology, Teater Momentum, Nørregårds Teater, HC Andersen Festivals m.fl.

Påbegyndt arbejde med en cirkus HF linje i samarbejde med HF FLOW i Odense som huskunstnerprojekt.

Medlemskab som platformmedlem for residencies i det europæiske netværk Circus Next, som den eneste danske partner.

DYNAMOS formål i egne vedtægter:

§3 Foreningens formål

3.1 DYNAMO er en Teaterforening, der har til formål at producere, formidle samt udvikle nycirkus og scenekunst i Odense, Danmark og på internationalt plan. Samt derigennem og via afledt og beslægtet virksomhed at medvirke til at udvikle Odense kulturelt.

Udpluk fra Driftaftalen med Statens Kunstfond

Dynamos Mission er at være en international platform for samtidscirkus midt i Danmark,

Med en vision om at DYNAMO er et fuldt etableret og fastforankret produktions- og scenerum, med en bæredygtig driftsøkonomi, fremtidssikrede fysiske lokaler, faciliteter og personale som:

- 1. Understøtter det professionelle nycirkusmiljø og vækstlaget, gennem at facilitere et åben scene, samt tilbyde træning, residency og nye muligheder for danske og internationale cirkusartister og kompagnier:*
- 2. DYNAMO sikrer at der skabes flere danske samtidscirkusproduktioner, i eget regi, såvel som co-produktioner, og at disse når ud til det bredest mulige publikum i alle egne af landet.*
- 3. Arbejder for at danske samtidscirkusproduktioner, i eget regi såvel som co-produktioner, når ud til det bredest mulige publikum i udlandet og medvirker til at Danmark opnår internationalt anerkendelse som et land der producerer nycirkus på højt niveau.*
- 4) Præsenterer dansk såvel som udenlandsk nycirkus i form af gæstespil, turné og festival for et bredt og diversit publikum, og derigennem udbreder kendskabet og opbakningen til genren nationalt:*
- 5) Gennem netværk og samarbejder arbejder for at nycirkus position i Danmark styrkes, genren skal have højere status samt repræsentantskab i kunstneriske udvalg m.fl. på lige fod med de andre etablerede scene kunstgenrer:*
- 6) Gennem netværk og samarbejder arbejder for skabelsen af et fungerende og bæredygtigt økosystem for genren i Danmark.*
- 7) Gennem netværk og samarbejder arbejder for større bæredygtighed og deling af ressourcer mellem festivaler og spillesteder nationalt og internationalt:*

Driftsmål: (fra aftale med Statens Kunstfond) sæson 22/25

Kunstnerisk udvikling og produktion

1.1. *Producere mindst én større egen- eller co-produktion samt to mindre co-produktioner pr. sæson. Den årlige store produktion søges opført såvel stationært og efterfølgende på turné.*

1.2. *Etablere en fast Åben Scene i Dynamo Workspace, herunder fungere som arrangør af - for Dynamos Workspaces profil - relevante, nationale gæstespil for voksne og børn, efter omstændighederne i samarbejde med andre lokale professionelle teatre.*

1.3. *Udvikle nye virtuelle formater (i krydsfeltet mellem virtual, augmented, mixed reality og nycirkus) i kraft af tværsektorielle samarbejder.*

Produktioner:

I 2023 producerede DYNAMO forestillingen FUCKD med lokalt forankrede cirkusartister.

(FUCKD: Forsknings og Undervisningsministeriets Center for Kaos og Disruption)

En cirkus-temadag for morgendagens rebeller bestående af en invasion i klasselokalet,

en workshop i cirkus discipliner og en forestilling for hele skolen, samt skolemateriale.

Forestillingen blev taget rigtigt godt imod og har nu turneret 6 steder rundt i Danmark (Bornholm, Skive, Viborg, Odense, Ikast-Brande og Amager) på festivaler og skoler. Der ligger allerede nu en turné i samarbejde med Kulturregion Fyn og venter i 2024 på 20 forestillinger.

Dertil har co-produktionen Bark af Acting For Climate været tilbage i Danmark og har spillet 8 gange i Odense.

Derudover co-producerede vi i 2023 4 forestillinger:

Tira af La Barque Acide (Frankrig) og Häppy Hour af The Nordic Council (Island, Holland, Finland) blev påbegyndt.

Forestillingerne Petroleo af LPM (Compagnie Los Putos Makinas, Frankrig) og Going Nowhere af Out Of Balanz (Danmark) blev afsluttet.

Vi fik lavet 4 stk. Open Stage med både lokale artister fra vækstlaget og professionelle kunstnere der gerne ville afprøve nye ideer. Vi kan mærke at det kræver en del ressourcer at få medvirkende fra vækstlaget med. Vores fokus vil fremover være at styrke den del, blandt andet med arbejdet på den nye HF-linje og samarbejdet med HF Flow. De virtuelle formater er i støbeskeen, og vi arbejder på et Open Call, i første omgang som et residency.

Dynamo circus Festival:

DYNAMO Circus Festival er overgået til at være en biennale.

2023 var det første år, hvor dette blev implementeret, vi fik skabt en festival i 2023, der havde en rigtig god balance i kurateringen, fra work in progress forestillinger, til mindre sceneproduktioner og større udendørsværker. Ønsket med festivalen var at skabe en fortættet og inkluderende "medskaber" stemning med både lokal forankring og internationalt udsyn.

1 af forestillinger fra festivalprogrammet samt workshop var desuden med som optakt i dagene op til festivalen i byrummet og i Vollsmose.

Workshops for børn og unge på festivalspladsen var også en del af programmet i samarbejde med den lokale forening The Circus Playground, som også afholder åben træning en gang om ugen i DYNAMOS lokaler. Til festivalen deltog 31 unge som frivillige. Branche Dagene i forbindelse med festivalen løb over 3 dage med 48 professionelle internationale branchefolk.

Festivalen havde i 2023 ca. 5.500 deltagere.

Måltal for festival 2023 (Aktivitetsaftale med Odense Kommune)

De henholdsvis aftalte og opnåede mål for DYNAMO Circus Festival 2023 er:

1) 2 festivaldage på festivalpladsen på Byens Ø for publikum

Opnået: 4 festivaldage på festivalpladsen på Byens Ø for publikum

2) 4 optaktsdage i Odenses øvrige byrum

Opnået: 4 optaktsdage i Odense øvrige byrum

3) 12 forestillinger, 1 af disse i cabaret format, heraf 9 på festivalpladsen og 3 i byrum uden for Byens Ø. Minimum en af forestillingerne foregår i Vollsmose

Opnået: 18 forestillinger, 1 af disse i cabaret format, heraf 16 på festivalpladsen og 2 i byrum uden for Byens Ø. En af forestillingerne foregik i Vollsmose.

4) 12 cirkusfilm som en del af festivalens filmprogram

Opnået: 29 cirkusfilm som en del af festivalens filmprogram

5) Minimum 2 filmvisninger i byrum uden for Byens Ø

Opnået: 0 filmvisninger i byrum uden for Byens Ø

6) 5 workshops på festivalpladsen

Opnået: 6 workshops på festivalpladsen

7) 3 workshops i byrum

Opnået: 0 workshops i byrum

8) Åben scene med lokale talenter

Opnået: 1 stk. åben scene med lokale talenter

9) 2 branchedage for dansk og international scenekunstbranche med minimum 3

scenekunstre relaterede temaer. Programmet skal indeholde minimum 4 talks/debatter, hvoraf halvdelen skal være offentligt tilgængelige

Opnået: 3 branchedage for dansk og international scenekunstbranche med 3 scenekunstre relaterede temaer. Programmet indeholdt 4 talks/debatter, hvoraf alle var offentligt tilgængelige

Indendørsforestillinger skal have en publikumskapacitet på min. 250 personer.

Opnået: Vi har opnået en kapacitet på indendørsforestillinger på 180 personer, da dette måltal er lavet tilbage i 2018, hvor vores publikumskapacitet var større grundt en anden publikumsopbygning.

Udendørsforestillinger skal have en publikumskapacitet på min. 300 personer

Opnået: Vi har opnået en kapacitet på udendørsforestillinger på 500 personer.

Gæstespil og residencies:

I 2023 præsenterede vi i vores årlige gæstespilsprogram 24 forskellige gæstespil, 7 danske og 17 internationale.

Vi arbejder stødt på endnu bedre nationale turné-samarbejder for at forbedre økonomien og bæredygtigheden i at invitere internationale gæstespil til landet. Vores nærmeste nationale samarbejdspartnere i turnéplanlægning og branche er: AFUK Scene, GLiMT Amager, PASSAGE Festival, C!CAF, Waves Festival KIT, Metropolis, Baltoppen Live og Dansk Samtids Cirkus.

I 2023 har vi haft 22 residencies i huset.

18 på under 3 uger og 4 over 3 uger. Af de 22 residencies var 8 med danske artister.

10 af de 22 har vist work in progress-præsentationer. At ikke alle residencies har ledt op til en work in progress-præsentation skyldes, at flere af dem har ledt op til premierer, eller at de har været i flere residencies, og derfor kun har præsteret en visning under det ene residency.

Driftsmål: 2. Samarbejde og bæredygtighed

2.1. Tiltrække professionelle udøvende kunstnere og partnere fra ind- og udland gennem residencies og co-produktioner mv.

2.2. Udvikle og implementere en grøn bæredygtighedsstrategi i tilskudsperioden.

I 2023 var Dynamo medskaber af det nye branchenetværk Dansk Samtidscirkus. Brancheforeningen har til formål at arbejde for cirkus' vilkår – både hvad angår uddannelse, projektstøtte, produktions- og træningsfaciliteter og at kunne gå i dialog med diverse beslutningstagere, så vi kan skabe mere gunstige vilkår og bedre muligheder for alle, der arbejder med de nyere cirkusgenrer i Danmark.

Se mere på: <https://danskstamtidscirkus.dk/>

DYNAMO har siden 2017 været medlem af Baltic Nordic Circus Network

(BNCN), som har 25 medlemmer i Baltikum og Norden, der samarbejder om øget synlighed og udvikling af nycirkus i regionen. DYNAMO har siden 2021, også medlem af det europæiske netværk for samtidscirkus og outdoor arts, Circostrada, der har over 100 medlemmer i Europa, og arbejder for videndeling, udvikling og bæredygtighed.

Det er gennem disse netværk, samt festivaler og konferencer, at DYNAMO moder fremtidige projektpartnere til nye frugtbare internationale samarbejder, herunder Creative Europe projekter, samt mange af de kunstnere, der siden kommer i residency i DYNAMO.

I 2023 var vi partnere i to forskellige Creative Europe projekter, New Horizons Leadership Program og EpiCirq-EU. Projekterne har vist gode resultater, og vi søger allerede at udvikle yderligere på dem. Dertil blev vi i 2023 platform-medlem af den europæiske platform for produktion og turné af cirkus, Circus Next.

Bæredygtighed:

Vi er i gang med at formulere en grøn strategi for vores aktiviteter.

Bygningen og de fysiske rammer hvor vi producerer vores aktiviteter, herunder ressourceanvendelse og strømbesparelse. De internationale aktiviteter og flere rejser via landjord. Vores team af faste medarbejdere og freelancere, hvor vi arbejder på at skabe et endnu mere bæredygtigt og sundt arbejdsmiljø. Vores lokalområde og samfund, da vi stræber efter mere social ansvarlighed ved at støtte studerende og jobsøgende med praktikpladser, samt byde frivillige foreninger og enkeltpersoner op til samarbejde. Vi spiser vegetarisk frokost og aftensmad tilberedt i vores eget køkken til de fleste af vores arrangementer, og reducerer dermed brugen af engangsemballage. Vores tekniske afdeling er en afgørende del af vores strategi for en mere energieffektiv drift. I 2023 fokuserede vi på at afsætte ressourcer til fundraising og indkøb af energibesparende LED lys- og lydudstyr for at udskifte ældre lys-udstyr til LED. Genbrugsmaterialer og upcycling er i vores DNA som teater og kreativt hus. Både som æstetik og som princip for, hvordan vi forholder os til genstande, scenografi, kostumer og rekvisitter, som vi transformerer og genbruger i meget høj grad.

Ombygning:

I 2023 påbegyndte Dynamo en ombygning, der skal give mere rum til kunst og åbenhed, både ude og inde. Med en støtte på 1 million fra Nordea Fondens "Her Gror Vi Pulje" kunne vi påbegynde en transformation af et nyt udeområde, og fik et stort vinduesparti i, der nu åbner op for ind- og udgik, og mulighed for at træne ude, lave open stage og skabe et tættere bånd og synergi med de aktiviteter, der foregår på Byens Ø. Vi modtog også en donation fra Realdanias pulje Underværker, her blev der lavet en forundersøgelse af arkitektbureauet Panum og Kappel, til en transformation indenfor. Ombygningen udføres i 2024 og kommer til at fokusere på rumopdelinger, så scenerum og studie bliver egne rum, og varme og strøm bliver opdelt. Dette så Dynamo på sigt kan være et mere åbent hus, med plads til endnu flere kunstnere og deres projekter.

Driftsmål 3. Publikumsudvikling

3.1. Øge Dynamo Workspaces publikumstal, bl.a. ved at opdyrke nye alders- og målgrupper i kraft af professionel kommunikation samt øget synlighed og tilstedeværelse på regionalt niveau.

3.2. Udbrede kendskabet til nycirkus som genre i hele landet, bl.a. ved at co-producere nycircusforestillinger, der via samarbejdspartner bringes på turné – også uden for de større byer.

Dynamo arbejder støt på publikumsudvikling, både via nyhedsbreve, her både til publikum/årskortholdere og til branchen. I 2023 har vi arbejdet målrettet med gruppesalg, både til institutioner, skoler og til erhvervslivet. Vi laver løbende også samarbejder med andre teatre, uddannelsesinstitutioner og det specialiserede socialområde med blandt andet projektet Kultur på Recept. Udover at række ud mod nye grupper, så arbejder vi også på at give de publikummer, der allerede kommer i huset et større indblik og medarbejderskab i forestillinger og visningerne, her ved at folde forestillingernes tematikkerne ud via artist talks, paneldebatter og interviews mm.

Økonomi i 2023:

Økonomisk har vi opnået et tilfredsstillende resultat, og måltallet på 250.000 kr. for økonomisk støtte udover drift midlerne, er opnået. Budgettet overvåges og opdateres løbende gennem året i tæt samarbejde med DYNAMOs bestyrelse, så der kan handles med rettidig omhu og opnås et tilfredsstillende resultat. Bemærkninger til budgetafvigelse:

Odense Kommune, aktivitetsaftale Dynamo Circus Festival: Beløbet ligger i 2022, til pre-produktionsfasen af festivalen.

Odense Kommune Kulturpulje: Et ansøgt tilskud på 90.000 blev i stedet bevilget som et salg, og er derfor talt med under salg af forestillinger.

Nordeafonden: En stor del af tilskuddet fra puljen "Her Gror Vi" er flyttet til 2024, da projekt-afslutning er udskudt.

Salg af forestillinger: Et samarbejde med HCA Festival, indgået efter budgetlægning, har øget salget med 500.000 kr.

Bar indtægter: Budgettet viser overskud, mens regnskab viser indtægter. Samme forskel mellem budget og regnskab ses på varekøb i baren. Fra 2024 vil metoden for budgetlægning af bardrift blive ændret, så metoden er den samme som for regnskabet.

Rengøring, vedligehold reparation: Omfatter større ombygninger, der ikke kan kategoriseres som investeringer.

Lønninger: Der er i 2023 prioriteret ansættelse af flere medarbejdere, grundet øget aktivitetsniveau, og de oprindelige medarbejdere har modtaget lønforhøjelser for at få lønniveauet tættere på brancheniveauet. Vi er dog fortsat ikke i mål med dette niveau.

Oversigt over aftalte relevante nøgletal jf. § 11 stk. 9 (Driftsaftale med Odense Kommune)

Det fremgår af § 11, stk. 9 i driftsaftalen, at ledelsesberetningen skal indeholde en systematisk opfølgning på alle punkter i § 9 og § 10 vedr. vision og aktiviteter i det forgangne regnskabsår samt en oversigt over udviklingen i relevante nøgletal for aftaleperioden.

Nøgletal til ledelsesberetningen - Udviklingen i følgende 11 nøgletal skal som minimum inkluderes i den årlige ledelsesberetning.

§ 9 Vision og fokusområder for udvikling

Stk. 1 Den overordnede vision for aftaleperioden er

- At DYNAMO bliver en etableret egenproducerende scenekunstinstitution - på linje med andre af byens professionelle teatre - med egne forestillinger og oplevelser for publikum året rundt.
- DYNAMO som kulturinstitution kan forankres yderligere som en fast del af hverdagskulturlivet i Odense.

Til sikring heraf forsøger institutionen at etablere øget finansiering ved offentlige tilskud, støtte fra fonde og erhvervsliv.

Stk. 2 Fokusområder og udviklingsmål for institutionen i aftaleperioden er:

1. Med øget fokus på egenproduktion, åbenhed og tilgængelighed året rundt vil institutionen skabe et kulturtilbud og et kunstnerisk miljø, der er endnu mere attraktivt for byens borgere og som fortsat tiltrækker unge kreative mennesker og professionelle kunstnere til byen.
2. Med styrket samarbejde med skoler og uddannelsesinstitutioner vil institutionen fremover nå ud til endnu flere af byens børn og unge.
3. Institutionen vil udvikle og afholde et projekt, der fejrer lokalområdet.
4. Institutionen vil øge sin turnevirksomhed i ind- og udland for at udbrede kendskabet til nycirkus og give forestillinger længere levetid og bedre økonomisk bæredygtighed. Turne afholdes uden finansiering fra Odense Kommune.

§ 10 Aktivitetsmål

Stk. 1 Der er aftalt følgende aktivitetsmål for institutionen i aftaleperioden.

Institutionen skal:

- a. Årligt udvikle og opføre 2-3 egen- og co-produktioner.
- b. Årligt opføre 25 offentlige forestillinger (egen- og co-produktioner + gæstespil).
- c. Afholde regelmæssige offentlige kulturarrangementer, eksempelvis åben scene-arrangementer og work in progress-visninger.
- d. Årligt lægge hus til 10 residencies.
- e. Stille lokaler til rådighed for åben træning for professionelle og amatører (børn, unge og voksne) samt andre kulturaktiviteter, eksempelvis netværksarrangementer og koncerter.
- f. Bidrage til "Teater i Skolen"-ordningen med nycirkus-forestillinger til børn og unge i samarbejde med Nørregaards Teater.
- g. Deltage i Odense Kommunes kulturledernetværk og netværk for bestyrelsesformænd i kulturinstitutioner.

OPNÅEDE RESULTATER I 2023:

§ 9, stk. 2, pkt. 1.	2022	2023	2024	2025
Antal publikummer (til aktiviteter i Odense)	7.839	16.034*		
Antal solgte billetter (til scenen i Odense)	5.605	7.323		

*Det store spring i antal publikummer fra 2022 til 2023 skyldes, at vi i 2023 både afholdt DYNAMO Circus Festival med ca. 5.500 publikummer og et samarbejde med HC Andersen Festivals med ca. 4.800 publikummer (uden billetsalg).

§ 10, stk. 1, pkt. a.	2022	2023	2024	2025
Antal nye egenproduktioner	2 (2 afsluttet)	0		
Antal nye co-produktioner	2 (2 påbegyndt)	4 (2 afsluttet og 2 påbegyndt)		

§ 9, stk. 1	2022	2023	2024	2025
Fondstilkud, samlet beløb (ikke Statens Kunstfond og Odense Kommune)	1.251.999	1.309.360		
§ 10, stk. 1, pkt. b.	2022	2023	2024	2025
Antal offentlige forestillinger, egen/co-produktioner	14 opførelser, 3 forskellige produktioner	12 opførelser, 3 forskellige produktioner		
Antal offentlige forestillinger, gæstespil	79 opførelser, 24 forskellige forestillinger	60 opførelser, 33 forskellige forestillinger		

§ 10, stk. 1, pkt. c.	2022	2023	2024	2025
Antal WIP-visninger	10	10		
Antal åben scene-arrangementer	4	4		

§ 10, stk. 1, pkt. d.	2022	2023	2024	2025
Antal residencies	15	22		

§ 10, stk. 1, pkt. f.	2022	2023	2024	2025
Antal lukkede forestillinger for skoler	15 opførelser, 6 forskellige forestillinger	10 opførelser, 2 forskellige forestillinger		

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke foreningens finansielle stilling.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Dynamo for 2023 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder. Herudover har virksomheden valgt at følge reglerne for klasse B om ledelsesberetningen, jf. årsregnskabslovens bestemmelser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten for 2023 er aflagt i DKK

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Generelt

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen udgør årets tilskud samt øvrigt salg, der er periodiseret, således at årets omsætningen svarer til regnskabsårets periode.

Direkte omkostninger

Direkte omkostninger omfatter omkostninger, der direkte vedrører årets forestillinger/produktioner.

Anvendt regnskabspraksis**Lokaleomkostninger**

Lokaleomkostninger omfatter husleje, forbrugsafgifter, rengøring m.v.

Salgs- og distributionsomkostninger

Salgs- og distributionsomkostninger omfatter omkostninger, der vedrører distribution og salg, reklame- og markedsføringsomkostninger.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger omfatter kontoromkostninger, forsikringer og kontingenter m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til virksomhedens ansatte med fradrag af lønrefusioner fra det offentlige. Desuden indregnes arbejdsbeklædning og øvrige personaleomkostninger bortset fra produktionslønninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

Balancen**Materielle anlægsaktiver**

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdier:

	Brugstid	Restværdi
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	2-10 år	0 %

Anvendt regnskabspraksis

Aktiver med en kostpris på under DKK 32.000 omkostningsføres i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under omsætningsaktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger måles til amortiseret kostpris, hvilket i praksis svarer til nominel værdi.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser indregnes til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende opgøres de til kursværdi på balancedagen, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser normalt svarer til den nominelle værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under kortfristede gældsforpligtelser, omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse for perioden 1. januar 2023 - 31. december 2023

<u>Note:</u>		<u>2023</u>	<u>Budget</u>
		kr.	ej revideret
	<u>Stationær og opsøgende virksomhed:</u>		
	<u>Indtægter:</u>		
1	Statslige tilskud	2.527.010	2.181.000
2A	Odense Kommune	638.825	750.799
2B	Nationale tilskud og fra forede og sponsorer	571.230	1.267.082
2C	Internationale tilskud og partnere	271.726	175.000
2E	Øvrige projektindtægter mm., DYNAMO Circus Festival	522.632	794.299
3	Billetindtægter		
		981.251	355.000
4	Øvrige indtægter	703.126	151.051
5	Renteindtægter, netto	0	0
	Indtægter i alt	<u>6.215.811</u>	<u>5.674.231</u>
	<u>Udgifter:</u>		
6	Lønudgifter fastansatte	2.163.511	1.768.272
7	Eksterne ansættelser	13.033	26.000
8	Produktionsudgifter, ikke festival	2.101.231	1.217.760
8A	Produktionsudgifter, DYNAMO Circus Festival	818.749	962.233
9	Administrationsudgifter	129.262	96.527
10	Salgsudgifter	45.690	31.000
11	Lokaleudgifter	390.016	243.000
12	Øvrige udgifter	228.186	12.500
12A	Bestyrelsesudgifter	1.880	2.500
13	Investering i tekniske løsninger og udstyr	0	1.245.000
14	Renteudgifter, netto	4.515	14.000
15	Afskrivninger	68.626	6.500
	Udgifter i alt	<u>5.964.699</u>	<u>5.625.292</u>
	Årets resultat	<u>251.112</u>	<u>48.939</u>

Balance pr. 31. december 2023

<u>Note:</u>	<u>2023</u>	<u>2022</u>
<u>Aktiver:</u>	kr.	kr.
Kassebeholdning	35.890	9.460
Pengeinstitutter	1.419.201	841.553
Likvider i alt	<u>1.455.091</u>	<u>851.013</u>
Debitorer og tilgodehavender	204.504	136.118
Andre tilgodehavender	871.498	323.373
Tilgodehavende moms	0	0
Omsætningsaktiver	<u>2.531.092</u>	<u>1.310.505</u>
Depositum	15.000	15.000
Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>15.000</u>	<u>15.000</u>
Driftsmidler	454.345	86.500
Anlægsaktiver i alt	<u>454.345</u>	<u>86.500</u>
AKTIVER I ALT	<u>3.000.437</u>	<u>1.412.005</u>
PASSIVER		
<u>Kortfristet gæld</u>		
Hensat feriepengeforpligtelse	0	0
Skyldig moms	52.860	19.608
Anden gæld	503.483	210.623
Skyldige feriepenge - indefrosne	36.291	36.291
Forudbetalte tilskud mv.	2.058.819	1.047.671
Kortfristet gæld	<u>2.651.453</u>	<u>1.314.193</u>
<u>Egenkapital:</u>		
Kapitalkonto primo	97.812	-93.602
Årets resultat	251.172	191.414
Egenkapital	<u>348.984</u>	<u>97.812</u>
PASSIVER i alt	<u>3.000.437</u>	<u>1.412.005</u>
16. Eventualforpligtelse		

Noter

	2023 kr.	Budget ej revideret
1 Statslige tilskud		
Statens Kunstfond, PUS driftstilskud	1.000.000	1.000.000
Statens Kunstfond, PUS projektstøtte	61.273	0
Statens Kunstfond, PUS Internationale Aktiviteter	357.410	300.000
Statens Kunstfond, Residence Værtsskaber	275.000	275.000
Statens kunstfond, tidskriftsstøtte	0	0
Statens kunstfond, PUS - Dynamo Circus Festival	150.000	150.000
Kulturministeriet, aktivitetspuljer Covid19	-24.403	0
Statens Kunstfond, Garantiordningen	86.386	30.000
Statens Kunstfond, Turnénetværk	19.274	16.000
Formidlingstilskud	602.070	410.000
I alt	<u>2.527.010</u>	<u>2.181.000</u>
2A Odense Kommune		
Odense Kommune, aktivitetsaftale Dynamo Circus Festival	0	100.799
Odense Kommune, driftstilskud	459.896	450.000
Odense Kommune, Kulturpuljen	15.000	120.000
Odense Kommune, Oplev Odense Puljen	55.000	50.000
Odense Kommune, Bydelspuljen	100.000	25.000
Odense Kommune, Musikpuljen	9.000	5.000
I alt	<u>638.896</u>	<u>750.799</u>
2B Nationale tilskud fra fonde og sponsorer		
Donationer/crowdfund/sponsorater	14.460	0
William Demant Fonden	30.000	0
Dansk Artistforbund	10.000	0
Real Dania - Underværker	0	82.082
Kultur På Taget	7.000	0
Nordea Fonden	219.770	895.000
Nykredits fond	350.000	350.000
Teater Momentum - Netværksspillested	-60.000	-60.000
I alt	<u>571.230</u>	<u>1.267.082</u>
2C Internationale tilskud og partnere		
Nordisk Kulturkontakt, Nordiske Residencies og Branchedage	175.992	175.000
Fondet for Dansk Svensk Samarbejde	16.000	0
Finlands Kulturinstitut i Danmark	50.000	0
Cirkus Syd	3.876	0
Creative Europe - NHLP-EU	25.858	0
I alt	<u>271.726</u>	<u>175.000</u>
2E Øvrige projektindtægter mm, Dynamo Circus Festival		
Billetindtægter	81.114	90.000
William Demant Fonden	50.000	100.000
Royal Unibrew	10.000	0
Spar Nord Fonden	100.000	100.000
Region Syddanmarks Kulturpulje	100.000	200.000
Formidlingstilskud	34.668	34.299
Øernes Kunstfond	150.000	150.000
Kulturministeriets puljer, tilbagebetaling af aktivitetstilskud for 2021	-3.250	0
Øvrige indtægter, overskud fra salg af mad	100	0
Øvrige fonde, ikke bevilget	0	120.000
I alt	<u>522.632</u>	<u>794.299</u>

Noter

	<u>2023</u>	<u>Budget</u>
	kr.	ej revideret
3		
<u>Billetindtægter</u>		
Billetindtægter	110.147	75.000
Dynamokort	32.139	25.000
Salg af forestilling	838.965	255.000
I alt	<u>981.251</u>	<u>355.000</u>
4		
<u>Ovrige indtægter</u>		
Bar indtægter	267.069	75.000
Mercandise	6.397	1.000
Salg af serviceydelser	89.943	5.000
Konsulent arbejde	4.485	3.000
Undervisning, Workshops og Masterclasses	117.125	15.000
Salg og udlejning af teknik og udstyr	22.920	1.000
Andres brug af huset	99.938	15.000
Airbnb	51.694	30.000
Artistformidling	25.660	5.000
Internationale partnere	17.895	1.051
I alt	<u>703.126</u>	<u>151.051</u>
5		
<u>Finansielle indtægter</u>		
Renteindtægter	0	0
I alt	<u>0</u>	<u>0</u>
6		
<u>Lønudgifter fastansatte</u>		
Lønninger	2.288.901	1.793.234
ATP & Feriepenge	34.517	25.038
Lønrefusioner (løntilskud, sygedagpenge, barsel)	-155.680	-50.000
Personaleudgifter	-4.227	0
I alt	<u>2.163.511</u>	<u>1.768.272</u>
7		
<u>Eksterne ansættelser</u>		
Eksterne ansættelser	13.033	26.000
I alt	<u>13.033</u>	<u>26.000</u>

Noter

	2023	Budget
	kr.	ej revideret
8 <u>Produktionsudgifter, ikke festival</u>		
Lønninger	74.575	0
Eksterne ansættelser	500.542	250.000
Køb af forestilling	964.594	600.000
Scenografi/ atmosfære	13.642	5.000
Rekvisitter, kostumer	4.454	0
Overnatninger	68.733	40.000
Persontransport	147.188	100.000
Fragt	23.376	20.000
Eksterne lokaler	71.477	50.000
Markedsføring/dokumentation	36.688	30.000
Forplejning	75.258	40.000
Royalities/Rettigheder	2.269	2.000
Opbygning scene, lys mv.	111.839	80.000
Repræsentation	260	760
Kontorartikler	0	0
Gebyrer mv	6.335	0
Udgifter corona	0	0
I alt	<u>2.101.231</u>	<u>1.217.760</u>
8A <u>Produktionsudgifter, DYNAMO Circus Festival</u>		
Lønninger	14.731	70.000
Eksterne ansættelser	134.610	150.000
Fremmed arbejde/fakturaer	72.497	100.000
Køb af forestilling	315.845	300.000
Diverse udgifter - corona	0	0
Scenografi/ atmosfære	11.479	10.000
Rekvisitter, kostumer	3.012	2.000
Overnatninger	65.679	65.000
Persontransport	94.098	95.000
Fragt	10.002	10.000
Eksterne lokaler	9.000	10.000
Markedsføring/dokumentation	53.417	50.000
Forplejning	15.675	15.000
Royalities/Rettigheder	744	1.000
Opbygning scene, lys mv.	13.358	80.000
Repræsentation	0	233
Kontorartikler	1.706	2.000
Gebyrer mv	2.894	2.000
I alt	<u>818.749</u>	<u>962.233</u>
9 <u>Administrationsudgifter</u>		
Kontorartikler	22.586	14.000
Web, Economic	7.712	7.327
Forsikringer	42.598	37.000
Kontingenter	10.079	0
Revision	36.900	33.000
Danløn og gebyrer	4.994	4.000
Telefon	4.393	1.200
I alt	<u>129.262</u>	<u>96.527</u>

Noter

	<u>2023</u> kr.	<u>Budget</u> ej revideret
10 Salgsudgifter		
Dokumentation inkl foto og video	0	6.000
Digital PR og salgsmateriale inkl. foto og video	11.611	11.000
Trykt PR & salgsmateriale	34.080	14.000
I alt	<u>45.690</u>	<u>31.000</u>
11 Lokaleudgifter		
El, vand og varme	174.079	200.000
Rengøring, vedligehold reparation	212.331	40.000
Inventar	0	0
Inventar, småanskaffelser	3.607	3.000
I alt	<u>390.016</u>	<u>243.000</u>
12 Øvrige udgifter		
Persontransport	26.069	2.000
Forplejning	18.841	2.000
Repræsentation	2.956	1.000
Research/billetter/deltagergebyr	5.174	1.000
Fragt	4.392	2.000
Merchandise til videresalg	22.919	0
Mad til videresalg	2.844	0
Leje til bar	3.168	1.000
Udlån/fejlbetalinger/udlæg	1.038	0
Corona udgifter	0	0
Småanskaffelser lys, lyd mv.	6.331	1.000
Reparation og vedligeholdelse udstyr	9.182	2.000
Varekøb i baren	121.888	0
Royalties/rettigheder	0	0
Scenebyg	1.206	0
Porto og gebyrer	2.179	500
I alt	<u>228.186</u>	<u>12.500</u>
12A Bestyrelsesudgifter		
Bestyrelsesudgifter	1.880	2.500
Bestyrelses honorarer	0	0
I alt	<u>1.880</u>	<u>2.500</u>
13 Investering i tekniske løsninger og udstyr		
Investeringer	0	1.245.000
I alt	<u>0</u>	<u>1.245.000</u>
14 Finansielle udgifter		
Gebyrer mv.	5.394	8.000
Renter i bank	-879	6.000
I alt	<u>4.515</u>	<u>14.000</u>
15 Afskrivninger		
Driftsmidler, afskrivning	68.626	6.500
I alt	<u>68.626</u>	<u>6.500</u>
16 Eventualforpligtelse		
Ingen		

Anders Skovgaard Madsen

Navnet returneret af dansk MitID var:
Anders Skovgaard Madsen
Bestyrelsesformand
ID: daaacdd2-0c2f-4736-ac05-9c645a597f12
Tidspunkt for underskrift: 26-06-2024 kl.: 09:56:19
Underskrevet med MitID



Søren Flor

Navnet returneret af dansk MitID var:
Søren Flor
Bestyrelsesmedlem
ID: ad9cb686-614d-49e7-a968-5edc9fcc71e3
Tidspunkt for underskrift: 26-06-2024 kl.: 20:47:32
Underskrevet med MitID



Sarah Le Fevre Schirmer Jarsbo

Navnet returneret af dansk MitID var:
Sarah Le Fevre Schirmer Jarsbo
Bestyrelsesmedlem
ID: 0e2177f1-1539-48c1-bbfb-6e75ecb1d3ba
Tidspunkt for underskrift: 26-06-2024 kl.: 10:55:05
Underskrevet med MitID



Henrik Kragh

Navnet returneret af dansk MitID var:
Henrik Kragh
Bestyrelsesmedlem
ID: 997b91c1-0a44-4620-99b8-6a733f279b98
Tidspunkt for underskrift: 26-06-2024 kl.: 09:21:25
Underskrevet med MitID



Lars Gotfredsen

Navnet returneret af dansk MitID var:
Lars Henrik Gotfredsen
Revisor
ID: 3f49c76a-bcc0-4796-9725-9cf82af55b9d
Tidspunkt for underskrift: 28-06-2024 kl.: 05:32:29
Underskrevet med MitID



Dette dokument er underskrevet af nedenstående parter, der med deres underskrift har bekræftet dokumentets indhold samt alle datoer i dokumentet.

This document is signed by the following parties with their signatures confirming the documents content and all dates in the document.

Brian Lindskov Larsen

Navnet returneret af dansk MitID var:

Brian Lindskov Larsen

Næstformand

ID: cb53ece6-ba3b-49c7-bf97-7694f0b43227

Tidspunkt for underskrift: 16-09-2024 kl.: 07:36:47

Underskrevet med MitID



This document has esignatur Agreement-ID: 25ea1cnSkqx252052495

This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk.